

LA CHAPELLE

SCÈNES CONTEMPORAINES

Politiques et pratiques encadrant la gouvernance à l'égard des renseignements personnels

Septembre 2023
3700 rue Saint-Dominique, Montréal, QC
H2X 2X7 Canada

Préambule

Le guide suivant a pour objectif d'informer toute personne traitant avec La Chapelle Scènes Contemporaines des politiques mises en place quant aux données et renseignements personnels (récolte, stockage, utilisation, protection, suppression, etc...).

Dans cette politique, les termes « La Chapelle Scènes Contemporaines », « nous », « notre » et « nos » font référence au Théâtre La Chapelle.

Ce guide entre en vigueur dans le cadre de la Loi 25, à compter du 22 septembre 2023.

Dernière mise à jour: 21 août 2024 - 14h21

I. Cadre légal et juridique

La Chapelle Scènes Contemporaines est une OBNL agissant dans le secteur culturel. Au cours des activités de la structure, la récolte de données peut être nécessaire notamment via la navigation sur le site, les services de billetterie, lors de l'inscription d'une personne en tant que bénévole, lors de l'inscription à l'infolettre, et à d'autres endroits encore.

La collecte, le stockage, l'utilisation et la destruction de ces données sont régis par la Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé (RLRQ, c.P-39.1), la Loi modernisant des dispositions législatives en matière de protection des renseignements personnels (LQ 2021, c.25) ainsi que par la Charte des droits et libertés de la personne (RLRQ, c.C-12).

En cas de divergence entre la loi et ce guide, la loi prévaut.

II. Gestion des renseignements personnels

a. Renseignement personnel : définition - pratiques

“Un renseignement est personnel lorsqu'il concerne une personne physique et qu'il en permet, directement ou indirectement, l'identification.”

Source : www.quebec.ca

Un renseignement personnel peut être un renseignement d'identification, de santé, financier, scolaire, social ou relatif au travail. Il peut être collecté de manière physique ou numérique.

La Chapelle Scènes Contemporaines ne récolte et n'utilise que des renseignements nécessaires à ses activités. Les renseignements sont conservés et utilisés selon les méthodes et délais prévus par la loi.

La Chapelle Scènes Contemporaines ne peut en aucun cas récolter les renseignements d'une personne mineur de moins de 14 ans sans le consentement du titulaire de l'autorité parentale.

b. Cycle de gestion des renseignements

La Chapelle Scènes Contemporaines peut être amenée à gérer trois catégories de renseignements personnels : ceux des personnes qu'elle emploie, ceux des personnes qui utilisent ses services (achat de billets, consultation du site, etc...) et ceux des personnes qu'elle emploie au contrat (artistes, prestataires techniques, etc...) avec qui elle fait affaire.

- Types de renseignements :

Équipe	Utilisation des service	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom, prénom ➤ Date de naissance ➤ Téléphone et/ou Cellulaire ➤ NAS ➤ Adresse du domicile ➤ Adresse courriel ➤ Informations bancaires ➤ Fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom, prénom ➤ Pronoms ➤ Adresse courriel ➤ Informations bancaires ➤ Téléphone et/ou Cellulaire ➤ Adresse du domicile ➤ Langue de préférence ➤ Nom utilisateur ➤ Cookies 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom, prénom ➤ Date de naissance ➤ Adresse courriel ➤ Téléphone et/ou Cellulaire ➤ Adresse du domicile ➤ Numéros aux taxes ➤ NAS ➤ Informations bancaires ➤ Fonction

- Moyens de collecte :

Équipe	Utilisation des services	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Courriel ➤ Entente salariale ➤ Photocopies ➤ En personne 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Site Web ➤ Formulaire de don ➤ Billetterie <i>Audienceview</i> ➤ Formulaire inscription bénévoles ➤ Boutiques <i>Square</i> ➤ <i>Canadon</i> ➤ Téléphone ➤ <i>Facebook, Instagram</i> ➤ <i>Mailerlite</i> ➤ <i>Google Analytics</i> ➤ <i>Axceptio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ententes précontractuelles ➤ Courriel ➤ En personne ➤ Factures

- Lieu de stockage :

Équipe	Utilisation des services	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teams, One Drive</i> ➤ Boites courriel ➤ Archives papier ➤ Sage ➤ Services Desjardins : <ul style="list-style-type: none"> - <i>EmployeurD</i> - <i>AccèsD</i> - <i>Assurances Desjardins</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Billetterie <i>Audienceview</i> ➤ <i>Teams, One Drive</i> ➤ <i>Square</i> ➤ <i>Canadon</i> ➤ <i>Mailerlite</i> ➤ <i>Facebook, Instagram</i> ➤ Boites courriel ➤ <i>Digital Ocean</i> ➤ <i>Axceptio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teams, One Drive</i> ➤ Boites courriel ➤ Archives papier ➤ Sage ➤ Services Desjardins : <ul style="list-style-type: none"> - <i>EmployeurD</i> - <i>AccèsD</i> - <i>Assurances Desjardins</i>

- Utilisation :

Équipe	Utilisation des services	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Embauche ➤ Paye ➤ Contact d'urgence ➤ Remboursements 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vente ➤ Contact ➤ Promotion ➤ Reçus de charité ➤ Gestion du consentement 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrats ➤ Contact ➤ Versement cachets

- Durée du stockage :

Équipe	Utilisation des services	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 6 ans pour les documents papier ➤ 6 ans, excepté si les renseignements sont utiles ou nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 6 ans, excepté si les renseignements sont utiles ou nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 6 ans pour les documents papier ➤ 6 ans, excepté si les renseignements sont utiles ou nécessaires

- Moyen de suppression :

Équipe	Utilisation des services	Au contrat
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suppression des fichiers de l'ensemble du système ➤ Suppression des courriels ➤ Déchiqueteuse 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suppression des fichiers de l'ensemble du système ➤ Déchiqueteuse 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suppression des fichiers de l'ensemble du système ➤ Suppression des courriels ➤ Déchiqueteuse

c. Méthodes de sécurité

De la collecte à la suppression des renseignements, La Chapelle Scènes Contemporaines utilise plusieurs processus pour prévenir les fuites et le vol des renseignements quel que soit leur format ou nature.

Le matériel, les moyens organisationnels et technologiques visant à assurer la confidentialité des renseignements personnels que La Chapelle Scènes Contemporaines détient et la mise en place de processus est fonctionnelle afin de faire face à la perte ou le vol et afin de prévenir l'accès, la transmission, la reproduction, l'utilisation ou la modification non autorisés de ces derniers.

III. Évaluation des risques

Étant donné la taille de l'organisation ainsi que le volume et la nature des renseignements récoltés. Le niveau de risque d'une perte ou d'un vol de données est considéré comme faible. En outre, aucun incident de ce type n'est advenu depuis la création de l'organisation.

De plus, chaque nouveau projet sera soumis à une évaluation des facteurs relatifs à la vie privée (EFVP), selon les procédures règlementaires.

IV. Rôles et responsabilités

Le Responsable de la protection des renseignements personnels au sein de La Chapelle Scènes Contemporaines est Olivier Bertrand – Directeur Général et artistique. Pour une demande concernant les renseignements personnels, il est possible de le contacter via courriel à l'adresse suivante : vieprivee@lachapelle.org

Il veille, par ailleurs, à ce que ce guide soit appliqué au sein de l'organisation et qu'il soit accessible à l'ensemble des personnes qui traitent avec La Chapelle Scènes Contemporaines, et ce en tout temps.

Il est entendu que l'ensemble des personnes que La Chapelle emploie s'engage à œuvrer pour la protection des données personnelles détenues. A cet effet, nul n'aura le droit de divulguer ces données à des entités externes à La Chapelle Scènes Contemporaines, que ce soit de manière informatique, physique ou orale. L'ensemble de l'équipe a pu profiter d'une formation concernant les renseignements personnels et les bonnes pratiques pour les gérer en toute sécurité.

Lors de spectacles ou autres activités proposés en partenariat (codiffusion, location, etc) avec une entité culturelle, les informations personnelles nécessaires au bon déroulement du projet seront transmises en appliquant les bonnes pratiques établies par La Chapelle. Les organismes partenaires seront jugés de confiance dans la mesure où leurs politiques et pratiques à l'égard des renseignements personnels se conforment à la Loi 25.

Les prestataires offrant des services en lignes avec lesquels La Chapelle Scènes Contemporaines fait affaire agissent en accord avec leurs propres politiques de confidentialité vis-à-vis des renseignements personnels.

- Audienceview – pour la billetterie : [Politique de confidentialité](#)
- Square – pour la boutique : [Politique de Square en matière de collecte de données](#)
- Google : [Politique de confidentialité](#)
- Azeptio (gestion du consentement concernant les cookies) : [Politique de confidentialité](#)
- Canadon – pour les dons : [Politique de confidentialité et sécurité](#)
- Mailerlite – pour l'infolettre : [Politique de confidentialité](#)
- Facebook/ Instagram : [Politique de confidentialité](#)
- Services Desjardins – pour les ressources humaines : [Politiques de confidentialité](#)

- Vimeo – pour les vidéos sur le site : [Politiques de confidentialité](#)

V. Incidents de confidentialité

En cas d'incident lié à la confidentialité des renseignements personnels détenus par La Chapelle Scènes Contemporaines, la ou les personnes à qui appartiennent les données seront notifiées dans les plus brefs délais. S'il y a lieu, une marche à suivre et des réparations seront établies lors de discussions entre les différentes parties. Un registre des incidents sera tenu.

VI. Gestion du consentement

Concernant les renseignements récoltés à travers le site web de La Chapelle Scènes Contemporaines, il est considéré que la personne qui coche la case du pop-up de consentement ou de non-consentement concernant les cookies le fait de son plein gré et en connaissance de cause. Il est également considéré que la personne qui entre ses informations, lors de l'achat d'un billet, de biens ou pour souscrire à l'infolettre, le fait de son plein gré et en connaissance de cause.

Pour ce qui est des informations récoltées par courriel. La Chapelle Scènes Contemporaines considère que l'envoi du courriel contenant les renseignements constitue un acte de consentement. Il est considéré que cet envoi est fait de plein gré et en connaissance de cause

Pour ce qui est des documents contenant des données sensibles transmis par La Chapelle Scènes Contemporaines par courriel aux personnes qu'elle emploie dans son équipe ou au contrat, ceux-ci leurs sont transmis après avoir reçu leur consentement courriel à cet effet.

VII. Gestion des demandes d'informations, demande d'accès, demande de rectification.

Toute demande d'information, d'accès ou de rectification concernant les renseignements personnels collectés et détenus par La Chapelle Scènes Contemporaines pourra être déposée :

- Par courriel : vieprivee@lachapelle.org
- Par courrier : 3700 rue Saint-Dominique, Montréal QC, H2X 2X7, Canada

Elle sera alors consignée dans un registre dédié puis traitée au plus vite.

Pour que la demande soit prise en compte, la personne qui émet la demande devra être en mesure d'être identifiée et reliée aux renseignements mis en cause.

VIII. Traitement des plaintes

Toute plainte concernant les renseignements personnels collectés et détenus par La Chapelle Scènes Contemporaines pourra être déposée :

- Par courriel : vieprivee@lachapelle.org
- Par courrier : 3700 rue Saint-Dominique, Montréal QC, H2X 2X7, Canada

Elle sera alors consignée dans un registre dédié puis traitée au plus. La résolution de la plainte sera déterminée selon sa nature, la gravité du sujet et la capacité de La Chapelle Scènes Contemporaines à agir.

Pour que la plainte soit prise en compte, la personne qui émet la demande devra être en mesure d'être identifiée et reliée aux renseignements mis en cause.

IX. Demandes de destruction, anonymisation et désindexation

Toute demande de destruction, anonymisation et désindexation de renseignements personnels collectés et détenus par La Chapelle Scènes Contemporaines pourra être déposée :

- Par courriel : vieprivee@lachapelle.org
- Par courrier : 3700 rue Saint-Dominique, Montréal QC, H2X 2X7, Canada

La personne ayant formulé la demande sera notifiée une fois cette dernière traitée.

Pour que la demande soit prise en compte, la personne qui émet cette dernière devra être en mesure d'être identifiée et reliée aux renseignements mis en cause.

Il faut noter que dans le cas où la nature des informations ne permette pas l'anonymisation ou la désindexation, seule la destruction des renseignements sera possible.

La Chapelle Scènes Contemporaine ne procédera à la suppression des renseignements que si cela est conforme avec les délais de conservation imposés par la loi et que cette suppression n'entrave pas le bon fonctionnement des services souhaités.

X. Portabilité des données

Toute demande des renseignements personnels précédemment fournis à La Chapelle Scènes Contemporaines pourra être déposée :

- Par courriel : vieprivee@lachapelle.org
- Par courrier : 3700 rue Saint-Dominique, Montréal QC, H2X 2X7, Canada

Dans le cadre de la portabilité des données, les données seront envoyées dans un format commun et facilement consultable directement à la personne en ayant fait la demande ou transmises à l'organisme choisi.

La Chapelle Scènes Contemporaines ne traitera pas de demande abusive.

La personne ayant formulé la demande sera notifiée une fois cette dernière traitée. Pour que la demande soit prise en compte, la personne qui émet cette dernière devra être en mesure d'être identifiée et reliée aux renseignements mis en cause.

Nota Bene : Ce texte a été écrit en écriture épiciène dans la mesure du possible afin de se conformer au cadre prévu par la loi.