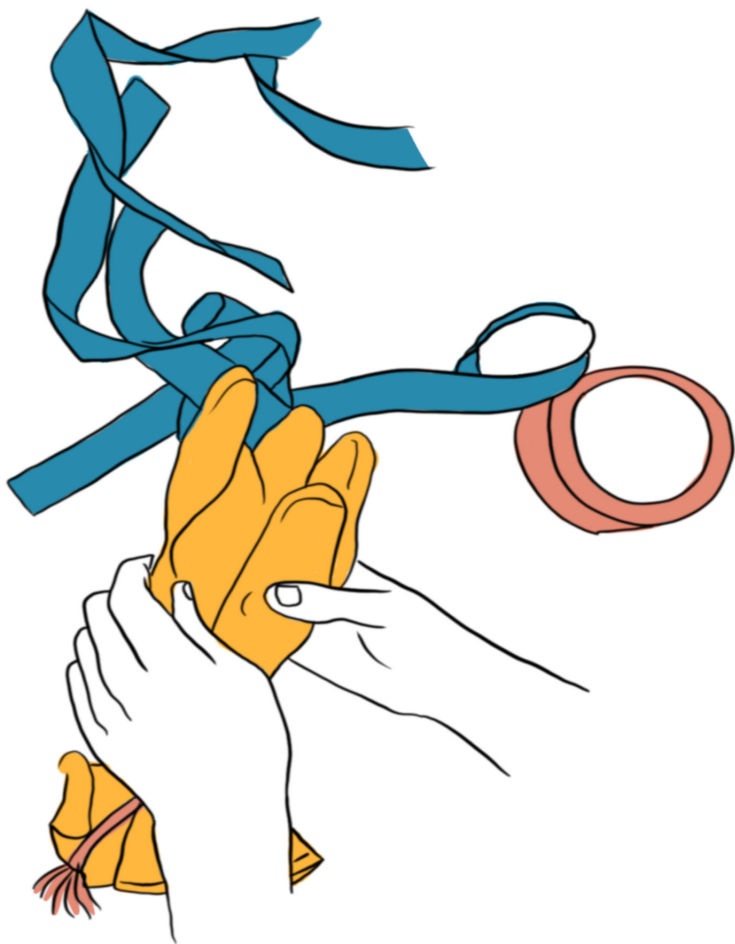


De la poésie,
mais avec les yeux.



En février 2022,
des élèves de 2^e et 3^e
cycles des écoles au
Pied-de-la-Montagne
et Madeleine-de-Verchères
ont participé aux ateliers
créatifs proposés par les
artistes visuelles Pénélope et Chloë,
dans le cadre du programme
Récréations.

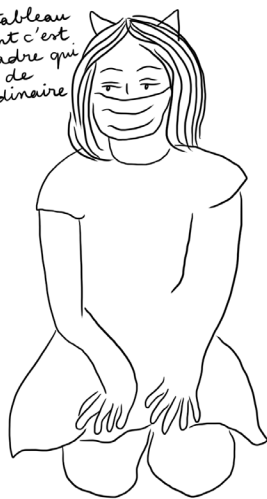
faire remarquer
l'ordinaire, le
beau, le comique.



il y'avait
2 tabourets

des blagues
de couleurs.

un tableau
vivant c'est
un cadre qui
sort de
l'ordinaire



quelque chose
qui sort de
l'ordinaire.



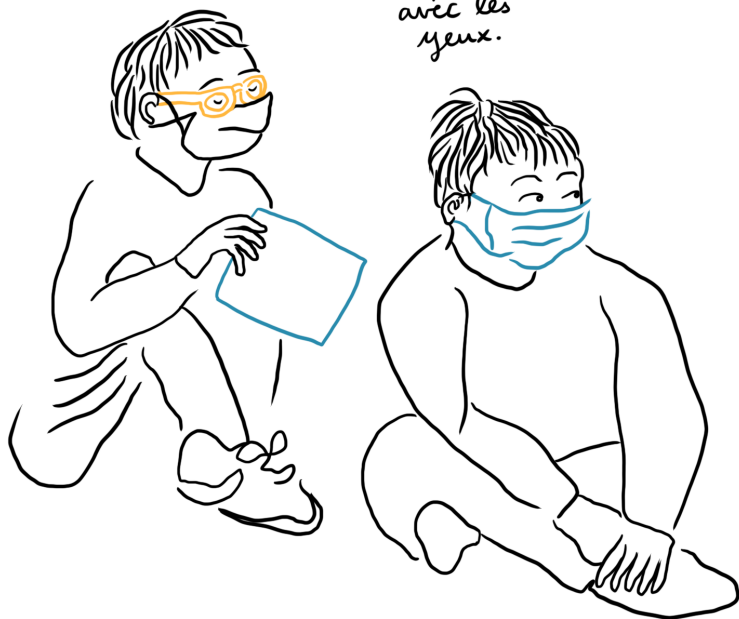


selon vous, une résidence,
c'est quoi?



c'est une
maison de retraite!

la poésie
avec les
yeux.



on appelle
nos sculptures
des grosses formes molles.



des petites poésies
pour les yeux.



on mélange
corps et objets
pour créer un
tableau vivant.

quand un théâtre
nous invite à créer
un spectacle,
on observe le
lien.

des résidences?
oui! Comme des
maisons ou pour les
personnes âgées!

les couleurs
sont vives et
attirent les
yeux.



Quelle est la différence
entre un décor
classique et
notre type de
décor abstrait?



des images
farfelues
mais plaisantes
à voir!



les arts vivants
c'est l'émotion.



raconter une
histoire
par des
mouvements

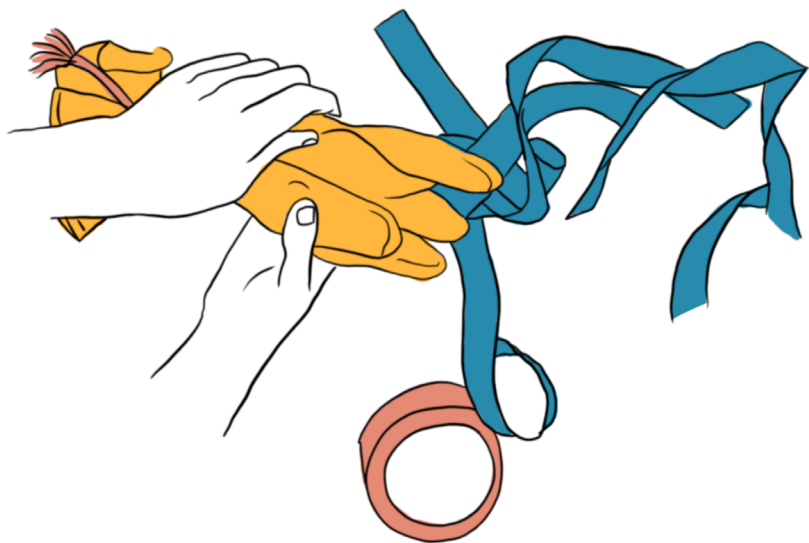
ça n'a pas rapport
mais vous avez un
tatouage pareil.



l'art visuel ?
Des arts qu'on voit
avec les yeux.



attirer le regard
sur des choses
qu'on prête
pas attention
d'habitude.

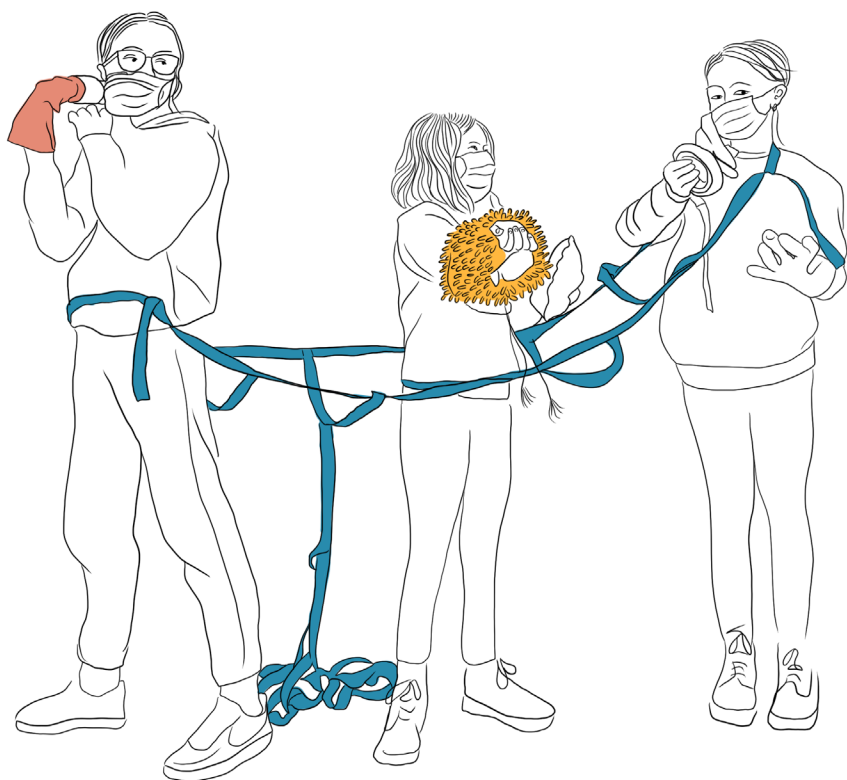


un kit d'objets
par équipe:
tu peux créer
une scénographie
avec.



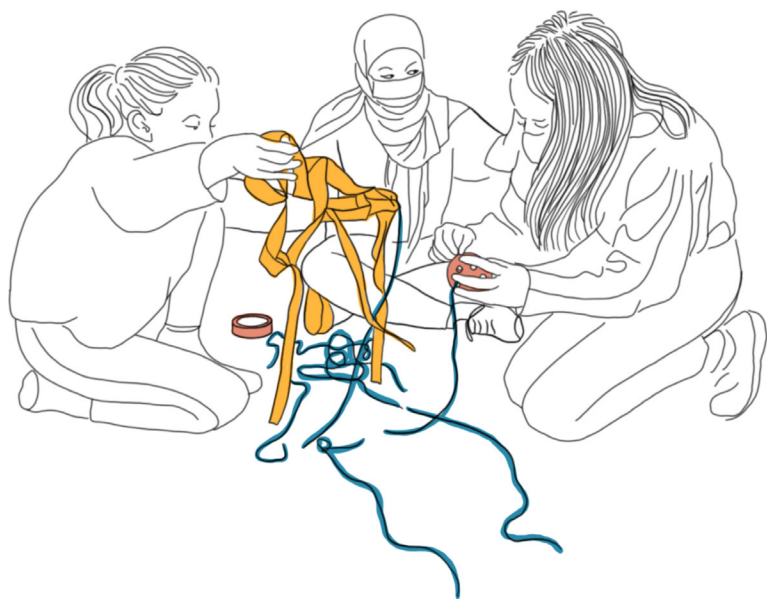
faire remarquer
l'ordinaire, le
beau, le comique.

une armure pour trois
où nos corps sont intégrés.



moi je suis coincé
dans ma liane.

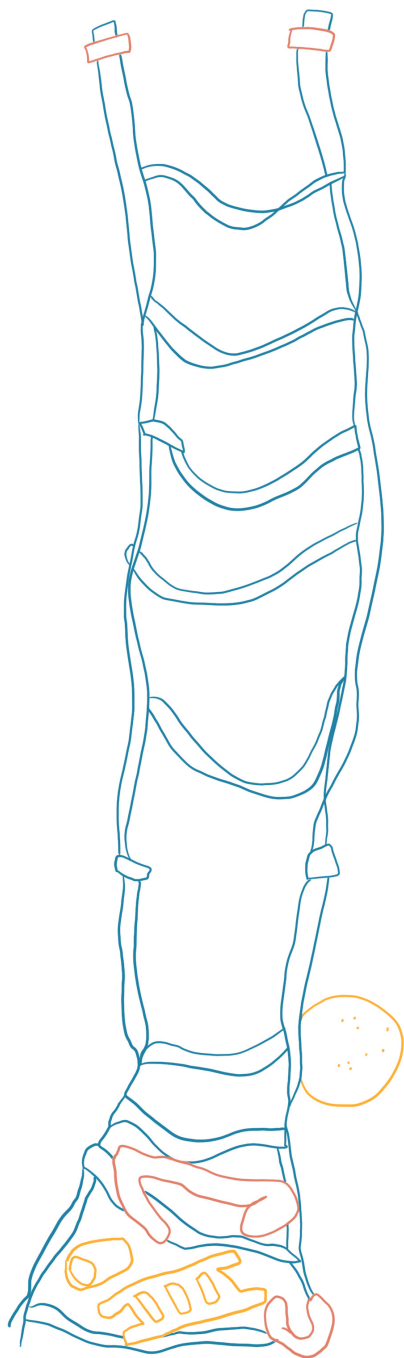




comme
la montagne plate
de cheveux



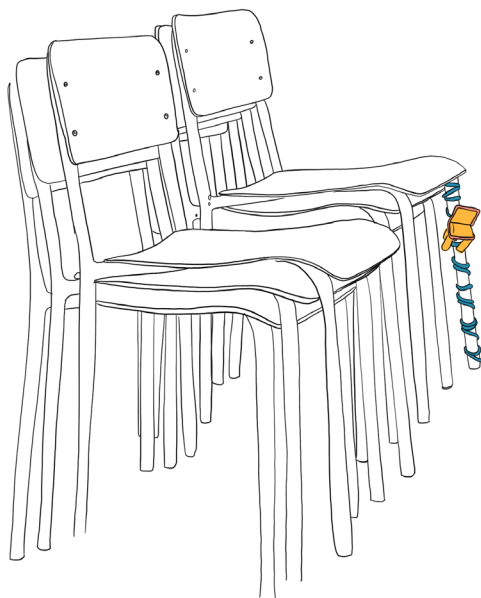
comme une
grosse soie dentaire!



comme un jeu
pour gagner à
chaque étape
de l'échelle.

5 minutes?
on va jamais
y arriver!

le mouvement
et l'intuition
vous amènent
à créer des
choses.



regarder les
petites installations
dans la grande.

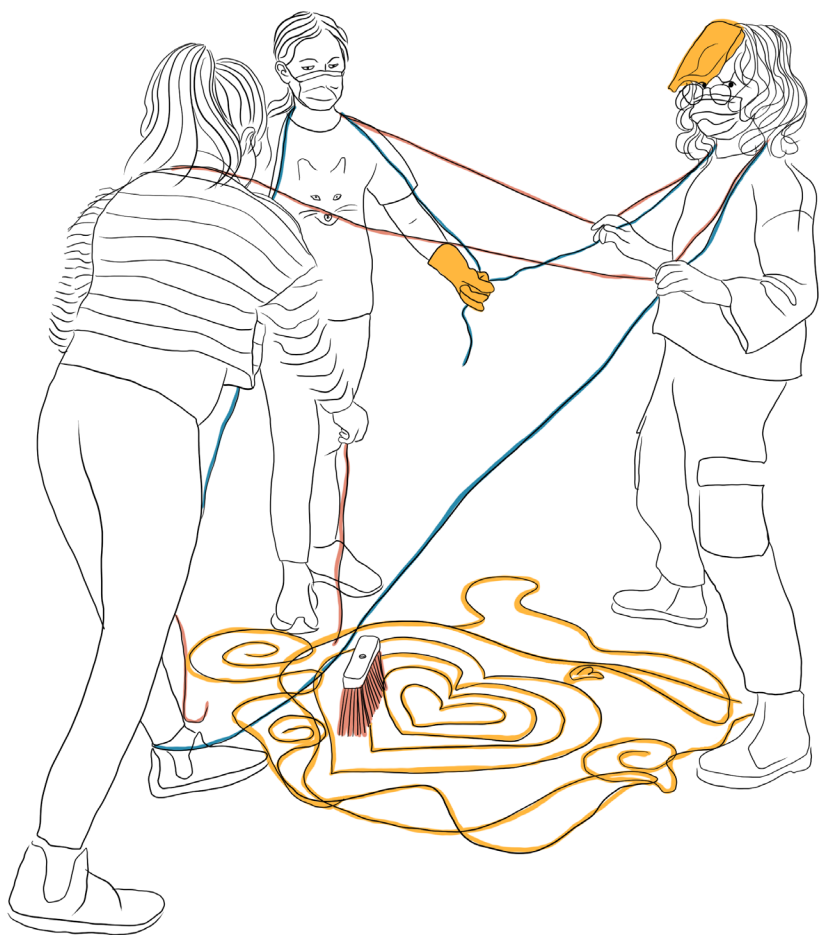


l'idée...
c'est n'importe quoi
en suspension



l'ascension des morts
Une échelle et des
cordes car leurs
vies ne tiennent
qu'à un fil.

*une installation
d'amitié et d'amour*



Tout se déplace,
tout bouge,
tout est égal.

j'ai beaucoup
aimé l'atelier,
mais qui va ramasser
tout ce grand bazar?

Depuis 2018, le programme Récréations de La Chapelle Scènes Contemporaines s'adresse aux élèves de primaire.

Récréations se décline en plusieurs volets, avec pour objectif de faire découvrir les différents métiers artistiques et techniques, les activités et les coulisses d'un théâtre pluridisciplinaire.

Le programme Récréations 21-22 est financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la ville de Montréal et le Gouvernement du Québec.

Ateliers conçus et animés par Pénélope et Chloë

Illustrations par Youlouné

Coordination par Marilyn Farley

Réalisé dans le cadre du programme Récréations de
La Chapelle Scènes Contemporaines

En collaboration avec les écoles au Pied-de-la
Montagne et Madeleine-de-Verchères.

Avec la participation des enseignantes
Danielle Arseneau et Suzy Gayer

